

APROXIMANDO DESIGN E EDITORIAL
PARA UMA PRODUÇÃO MAIS EFICIENTE

POR RICK SZUECS



Ganhamos uma hora para cada minuto gasto em organização.

Benjamim Franklin





EDITORIAL E DESIGN

Apesar de serem partes de um mesmo time, nem sempre eles jogam juntos.

Quanto mais esses dois departamentos estiverem perto, em constante comunicação um com o outro, melhor será o fluxo de trabalho, e mais tempo a equipe encontrará para criar e inovar.

Gerenciando projetos na mesma plataforma para um melhor controle de prazos.



Labels ×

Labels

- To 2nd Edit
- To Copyediting
- Needs Proofing
- To Proofing
- To Design
- To Close
- Closed
- To Point Editor

Create a new label

Show more labels

Enable colorblind friendly mode

Print Deadlines Hide checked items Delete

80%

- Titles/Framing—9/28 🕒 Sep 28
- 2nd Edit—9/28 🕒 Sep 28
- Copyediting— @alexmellen1
- Proofing
- Routing—MM/DD

Add an item

Routing Hide checked items Delete

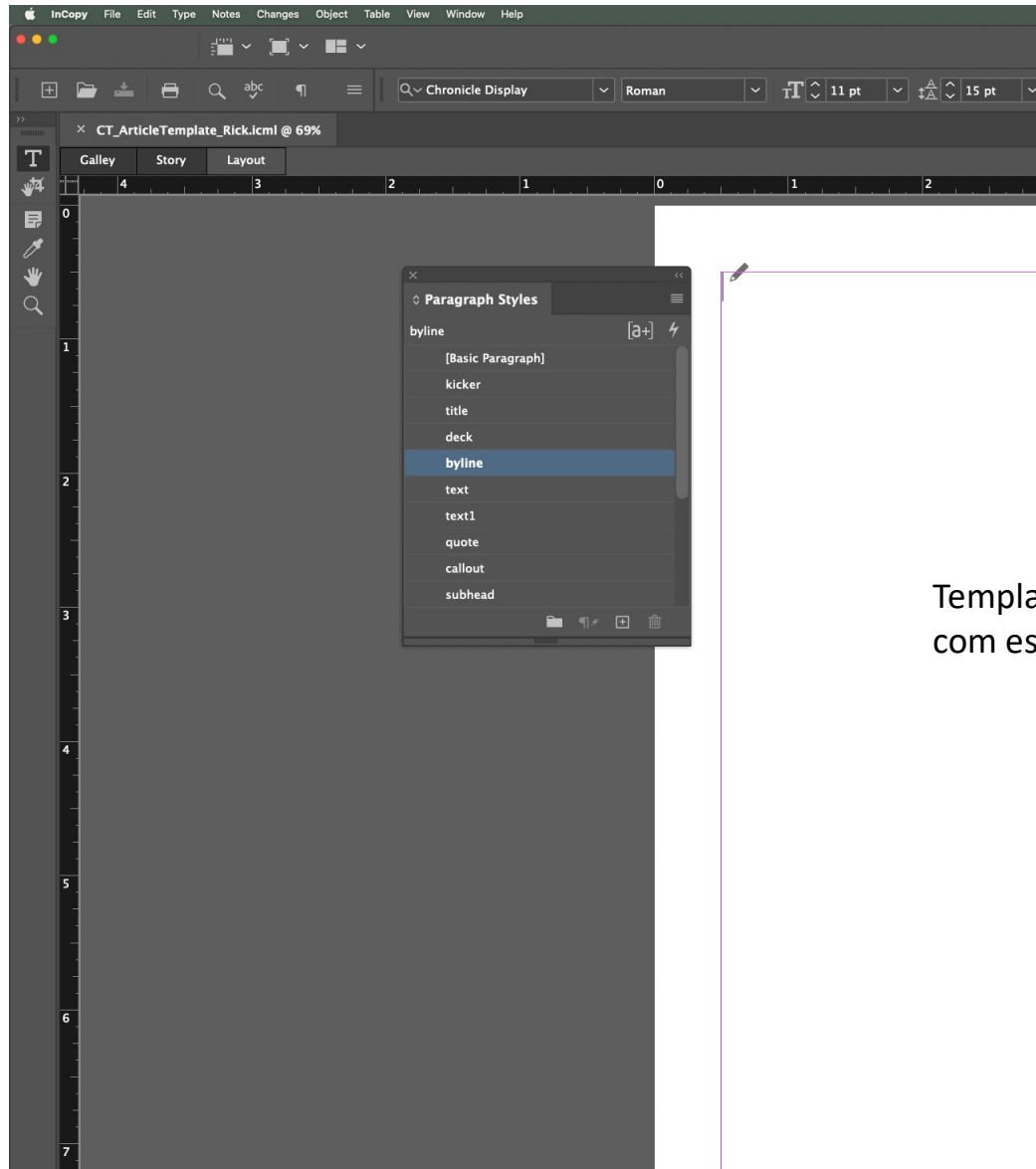
27%

- Round 1—Design— @rickszuees
- Round 1—PE
- Round 1—ME
- Round 1 - CE
- Round 1 - Proofer
- Round 2 - Design (send PDF)
- Round 2 - PE (+author)
- Round 2 - ME (+EE, if necessary)
- Round 2 - CE
- Closing - Design (tag AD on Features)
- Closing - CE and Design

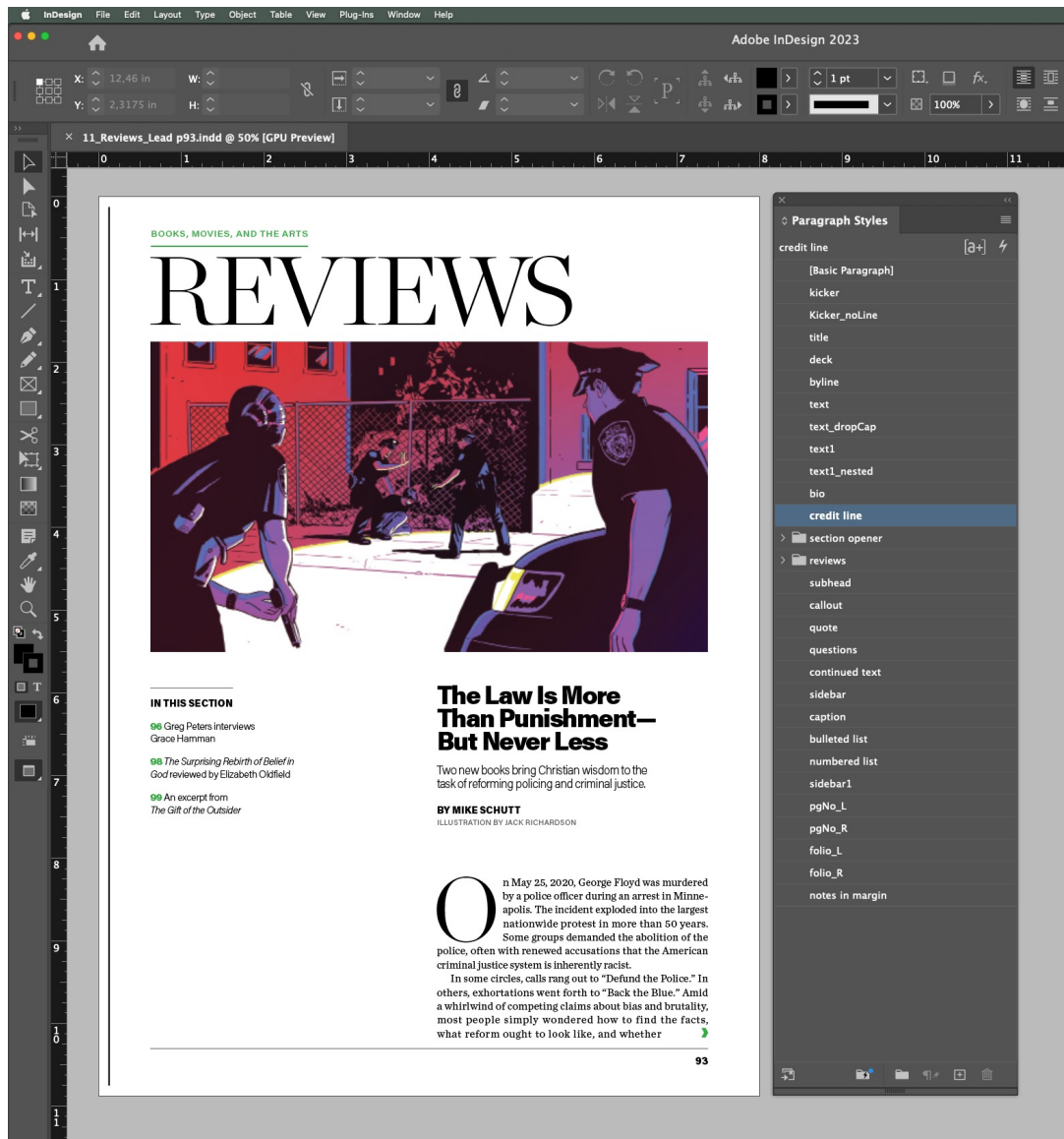
Add an item

Trabalhando juntos: usando a plataforma Adobe para
trabalhar melhor e ganhar tempo



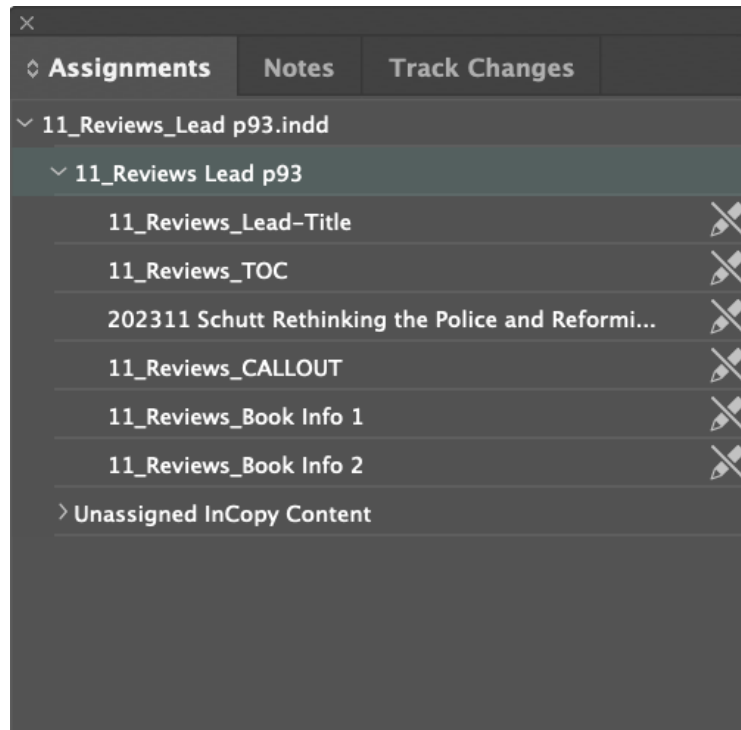


Template para editores
com estilos de parágrafo definidos



Arquivo de design com os mesmos estilos de parágrafo

Edição e comunicação dentro do mesmo arquivo.



Design e editorial compartilhando uma visão de marca, comunicação e apresentação.



[LEARN MORE](#)

Vamos conversar?

rick@ricksuecs.com | rsuecs@christianitytoday.com